

# PEUPLE FIDÈLE (F5)

M.: J.-F. Wade (1740)

P.: J. Gélinau

*Couplets*

G Am D7 G D7 G C G D7 Em

1. Peu - ple fi - dè - le, le Sei - gneur t'ap - pel - le: c'est  
 2. Ver - be, Lu - miè - re, et Splen - deur du Pè - re, Il  
 3. Peu - ple, ac - cla - me, a - vec tous les an - ges, le  
 4. Peu - ple fi - dè - le, en ce jour de fê - te, pro -

A7 D A7 D G D G D A7 D

1. fê - te sur ter - re, le Christ est né.  
 2. naît d'u - ne mè - re, pe - tit en - fant.  
 3. Maî - tre des hom - mes qui vient chez toi.  
 4. cla - me la gloi - re de ton Sei - gneur.

Bm D7 G Am G Am G Em Am D7 A D G

*Refrain*

1. Viens à la crè - che voir le Roi du mon - de. En  
 2. Dieu vé - ri - ta - ble, le Sei - gneur fait hom - me. Ve -  
 3. Dieu qui se don - ne à tous ceux qu'Il ai - me!  
 4. Dieu se fait hom - me pour mon - trer qu'Il t'ai - me.

D7 G D7 G D7 G C G D G

lui viens re - con - naî - tre, en lui viens re - con - naî - tre, en  
 ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

C G Am G D7 Em Am G D7 G

lui viens re - con - naî - tre ton Dieu, ton Sau - veur.  
 ni - te a - do - re - mus - us Do - o - mi - num.

# Psaume 95

## *Nativité du Seigneur (messe de la nuit)*

A. Dorge

### Antienne (nouveau lectionnaire)

A musical score for the Antienne (nouveau lectionnaire) in G major, 3/8 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Au-jour-d'hui un Sau-veur nous est né : c'est le Christ, le Sei-gneur !".

### Versets

A musical score for the Versets in G major, 3/8 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "Chantez au Seigneur un chant nouveau, chantez au Seigneur, terre entière, chantez au Seigneur et bénissez son nom !".

### Versets (autre ton)

A musical score for the Versets (autre ton) in G major, 3/8 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "De jour en jour, proclamez son salut, racontez à tous les peuples sa gloire, à toutes les nations ses merveilles !".

Chantez au Seigneur un *chant* nouveau,  
chantez au Seigneur, *terre* entière,  
chantez au Seigneur et bénissez son nom !

De jour en jour, proclamez *son* salut,  
racontez à tous les peuples sa gloire,  
à toutes les nations *ses* merveilles !

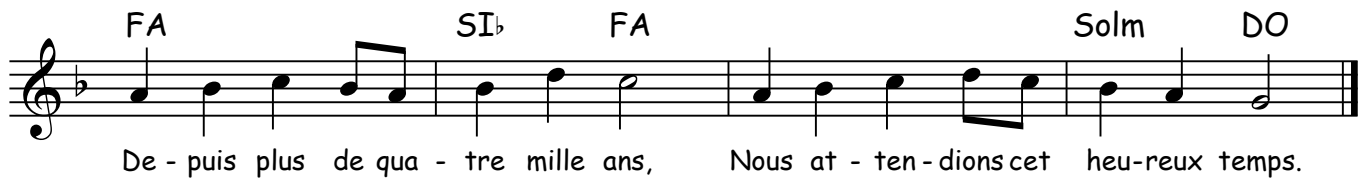
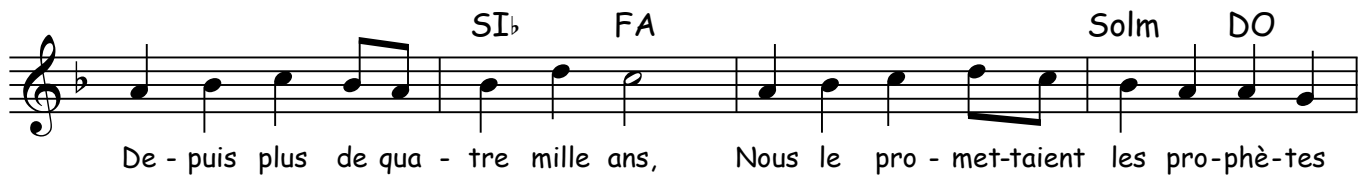
Joie au ciel ! Exulte la terre !  
Les masses de la *me*r mugissent,  
la campagne tout entière *est* en fête.

Les arbres des forêts dansent de joie  
devant la face du Seigneur, *car* il vient,  
pour gouverner le monde avec justice.

Il jugera le monde avec justice,  
et les peuples selon sa vérité !

# IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT

*Noël français*



1. Depuis plus de quatre mille ans,  
Nous le promettaient les prophètes  
Depuis plus de quatre mille ans,  
Nous attendions cet heureux temps.

2. Ah ! Qu'il est beau, qu'il est charmant !  
Ah ! Que ses grâces sont parfaites !  
Ah ! Qu'il est beau, qu'il est charmant !  
Qu'il est doux ce divin enfant !

3. Une étable est son logement  
Un peu de paille est sa couchette,  
Une étable est son logement  
Pour un dieu quel abaissement !

4. Partez, grands rois de l'Orient !  
Venez vous unir à nos fêtes  
Partez, grands rois de l'Orient !  
Venez adorer cet enfant !

5. Il veut nos cœurs, il les attend :  
Il est là pour faire leur conquête  
Il veut nos cœurs, il les attend :  
Donnons-les lui donc promptement !

6. Oh Jésus ! Oh Roi tout-puissant  
Tout petit enfant que vous êtes,  
Oh Jésus ! Oh Roi tout-puissant,  
Régnez sur nous entièrement !

# Jésus sauveur du monde écoute et prends pitié

Armel

$\text{♩} = 80$

Sol Sol Do Ré<sup>7</sup> Sol 1. 2.

Jé - sus sau - veur du mon - de, é - cou - te et prends pi - tié

Do Ré<sup>7</sup> Sol

é - cou - te et prends pi - tié

# Jésus, nous croyons

♩ = 120

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basse

*mp* Jé- sus, nous cro- - yons que tu es pré- sent en ton Eu-  
*mf* Jé- sus, nous cro- yons que tu es pré- sent en ton Eu-  
*mf* Jé- sus, nous cro- - yons que tu es pré- sent en ton Eu-  
*mf* Jé- sus, nous cro- yons que tu es pré- sent en ton Eu-

6 cha- ris- tie. Nos yeux ne voient qu'un peu de pain  
7 8 9 10  
cha- ris- tie. Nos yeux ne voient qu'un peu de pain  
cha- ris- tie. Nos yeux ne voient qu'un peu de pain  
cha - tie. Nos yeux ne voient qu'un peu de pain

11 mais la foi nous dit que c'est Toi Dieu très Saint;  
12 13 14 15 16  
mais la foi nous dit que c'est Toi Dieu très Saint;  
mais la foi nous dit que c'est Toi Dieu très Saint;  
mais la foi nous dit que c'est Toi Dieu très- Saint;

1.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basse

17 18 19 20 21

Ô Jé- sus cœur brû- lant d'a- mour,

Ô Jé- sus cœur brû- lant d'a- mour,

Ô Jé- sus cœur brû- lant d'a- mour,

Ô Jé- sus cœur brû- lant d'a- mour,

1.

22 23 24 25 26 27

viens em- bra- ser - mon cœur. Ô Jé- sus lu- mière en-vo-

viens em- bra- ser - mon cœur. Ô Jé- sus lu- mière en-vo-

viens em- bra- ser - mon - cœur. Ô Jé- sus lu- mière en-vo-

viens em- bra- ser - mon cœur. Ô Jé- sus lu- mière en-vo-

1.

28 29 30 31 32 33

yée par le Père, viens il- lu- mi- ner mon â- me. Jé

yée par le Père, viens il- lu- mi- ner mon â- me. Jé

yée par le Père, viens il- lu- mi- ner mon â- me. Jé

yée par le Père, viens il- lu- mi- ner mon â- me. Jé

2-3

Soprano

34 35 36 37 38

Ô Jé- sus fais- nous en- trer dans ta dou-  
En toi seul Jé- sus est notre es- pé - ceur  
rance,

Alto

Ô Jé- sus fais- nous en- trer dans ta dou-  
En toi seul Jé- sus est notre es- pé - ceur  
rance,

Tenor

Ô Jé- sus fais- nous en- trer dans ta dou-  
En toi seul Jé- sus est notre es- pé - ceur  
rance,

Basse

Ô Jé- sus fais- nous en- trer dans ta dou-  
En toi seul Jé- sus est notre es- pé - ceur  
rance,

2-3

39 40 41 42

et dans ta mi- sé- ri- cor- de. Don- ne-  
toi qui é- clai- res nos coeurs. Gar- de

et dans ta mi- sé- ri- cor- de. Don- ne-  
toi qui é- clai- res nos coeurs. Gar- de

et dans ta mi- sé- ri- cor- de. Don- ne-  
toi qui é- clai- res nos coeurs. Gar- de

et dans ta mi- sé- ri- cor- de. Don- ne-  
toi qui é- clai- res nos coeurs. Gar- de

2-3

43 44 45 46

nous les sen- ti - ments de ton cœur,  
nous fi- dèles en ta pré - sence,

nous les sen- ti - ments de ton cœur,  
nous fi - dèles en ta pré - sence,

nous les sen- ti - ments de ton cœur,  
nous fi - dèles en ta pré - sence,

nous les sen- ti - ments de ton cœur,  
nous fi - dèles en ta pré - sence,

Soprano

47 48 49 50 3x

ce nous cœur t'a- qui do- pour rons nous dé- Sei- bor- gneur. de. Jé Jé

Alto

ce nous cœur t'a- qui do- pour rons nous dé- Sei- bor- gneur. de. Jé Jé

Tenor

ce nous cœur t'a- qui do- pour rons nous dé- Sei- bor- gneur. de. Jé Jé

Basse


ce nous cœur t'a- qui do- pour rons nous dé- Sei- bor- gneur. de. Jé Jé



# Notre Dieu s'est fait homme

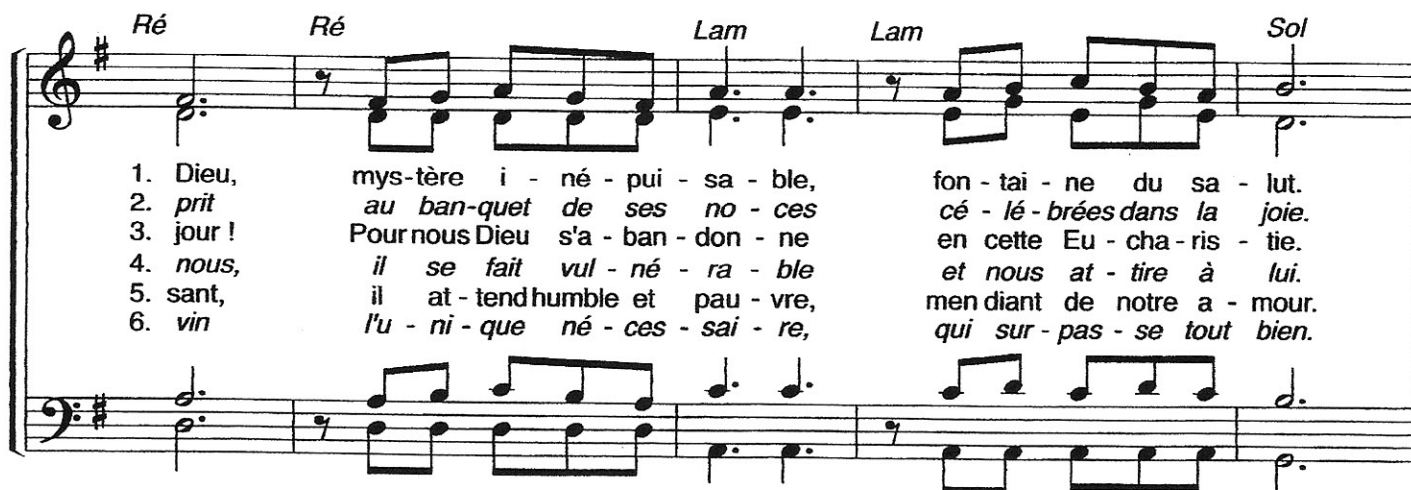
♩ = 80

*Mim* *Do* *Do*



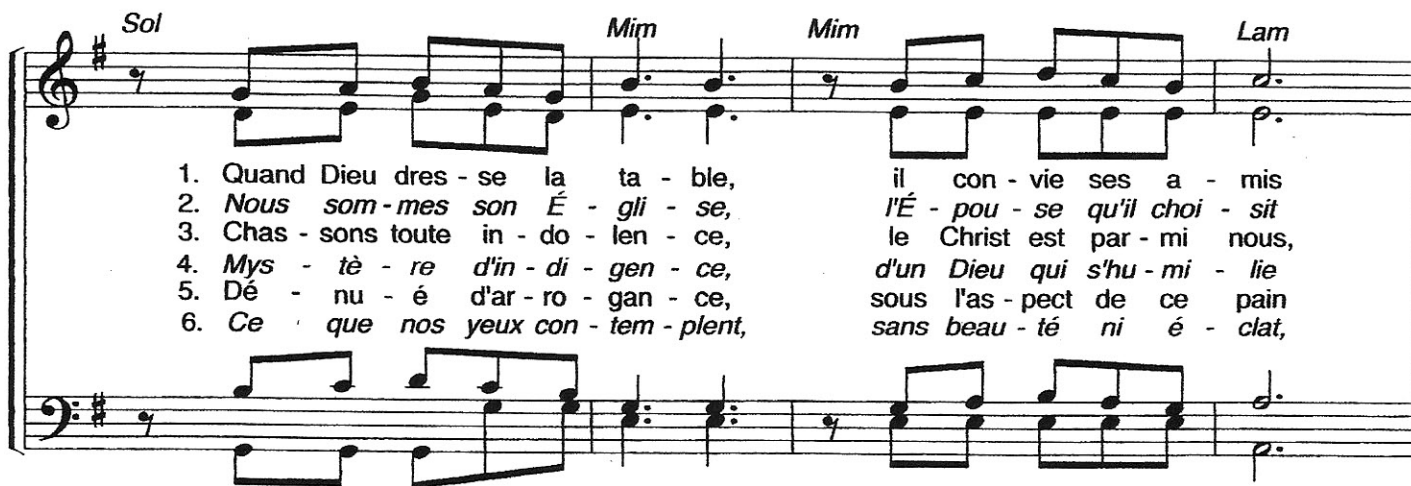
1. No - tre Dieu s'est fait hom - me pour que l'hom - me soit  
 2. Le Sei - gneur nous con - vo - que par le feu de l'Es -  
 3. Mer - veil - le des mer - veil - les, mi - ra - cle de ce  
 4. Dieu se fait nour - ri - tu - re pour de - meu - rer en  
 5. Il frappe à no - tre por - te le Sei - gneur tout - puis -  
 6. Que nos cœurs re - con - nais - sent en ce pain et ce

*Ré* *Ré* *Lam* *Lam* *Sol*



1. Dieu, mys-tère i - né - pui - sa - ble, fon - tai - ne du sa - lut.  
 2. prit au ban-quet de ses no - ces cé - lé - brées dans la joie.  
 3. jour ! Pournous Dieu s'a - ban - don - ne en cette Eu - cha - ris - tie.  
 4. nous, il se fait vul - né - ra - ble et nous at - tire à lui.  
 5. sant, il at - tend humble et pau - vre, men - dant de notre a - mour.  
 6. vin l'u - ni - que né - ces - sai - re, qui sur - pas - se tout bien.

*Sol* *Mim* *Mim* *Lam*



1. Quand Dieu dres - se la ta - ble, il con - vie ses a - mis  
 2. Nous som - mes son É - gli - se, l'É - pou - se qu'il choi - sit  
 3. Chas - sons toute in - do - len - ce, le Christ est par - mi nous,  
 4. Mys - tè - re d'in - di - gen - ce, d'un Dieu qui s'hu - mi - lie  
 5. Dé - nu - é d'ar - ro - gan - ce, sous l'as - pect de ce pain  
 6. Ce que nos yeux con - tem - plent, sans beau - té ni é - clat,

*Lam* *Do* *Si* *Mim*



1. pour que sa vie di - vi - ne soit aus - si no - tre vie !  
 2. pour vi - vre son al - lian - ce et par - ta - ger sa vie.  
 3. ac - cueil - lons sa pré - sen - ce et of - frons - nous à lui.  
 4. pour que sa cré - a - tu - re soit trans - for - mée en lui.  
 5. il se donne en of - fran - de pour de - meu - rer en nous.  
 6. c'est l'A - mour qui s'a - bais - se et nous é - lève à lui.

# J'ESPÈRE EN SILENCE

**PAROLES** LM 3,26; 3,41

**MUSIQUE** MARTIN SZERSNOVICZ

♩ = 60

J'es - père en si - len - ce ton sa - lut Sei - gneur. J'é -

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple, hymn-like melody with chords. The lyrics are written below the voice staff.

lè - ve mon â - me vers Toi, mon Dieu sans fin je te cher - che.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics continue below the voice staff. A small number '5' is written above the first measure of the upper staff.

# Les anges dans nos campagnes

Paroles et musique traditionnelles  
Arrangement : Sébastien Perrier

The musical score is written on six staves in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some triplet markings. Solfège syllables (Fa, Do, Sib, Solm, Ré, La) are placed above the notes to guide pitch. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

1. Les an ges dans nos cam pa gnes ont en to nné l'hy  
mne des cieux Et l'é cho de nos mon ta gnes re dit ce chant mé  
lo di eux Glo ria in ex cel sis  
De o Glo ria in ex cel sis De o !

1. Les anges dans nos campagnes  
Ont entonné l'hymne des cieux  
Et l'écho de nos montagnes  
Redit ce chant mélodieux

Gloria, in excelsis Deo (bis)  
2. Ils annoncent la naissance  
Du libérateur d'Israël  
Et pleins de reconnaissance  
Chantent en ce jour solennel

3. Il est né, le Roi céleste  
Le seul Très-Haut, le seul Seigneur  
En lui Dieu se manifeste  
Et vous révèle un grand bonheur

4. Il apporte à tout le monde  
La Paix, ce bien si précieux  
Que bientôt nos cœurs répondent  
En accueillant le don des cieux

5. Car c'est lui le Pain de Vie  
En Bethléem, maison du pain  
Approchez de cette hostie  
Mangez-en tous à votre faim